**I JORNADAS BINACIONALES DE INVESTIGACIÓN**

**“ENCUENTRO EN LA PATAGONIA AUSTRAL**

**NORMAS DE EDICIÓN TRABAJOS COMPLETOS**

Los trabajos serán recepcionados hasta el 31 de marzo de 2018, y publicados bajo el formato e-book. Serán evaluados por el Comité Académico de las Jornadas y remitidos a pares evaluadores. Sólo se publicarán los trabajos que hayan sido expuestos durante las Jornadas por sus autores.

**Formato**

· **Extensión**: Los trabajos no deberán exceder las 12 páginas (incluyendo Gráficos, Tablas y Figuras).

· **Tamaño:** A4, márgenes: 2,5 cm.

· **Fuente**: Times New Roman, cuerpo 12

· **Interlineado**: 1,5

· **Texto justificado**

**Encabezado:** Constará de tres líneas. La alineación de las tres será centrada y con interlineado 1,5. Primera línea: título del trabajo en negrita. Segunda línea: nombre y apellido del/de los autor/es. Junto a ellos, entre paréntesis, irá el lugar de trabajo o institución de pertenencia de los investigadores. Utilizar siglas. Se usarán comas para separar las instituciones distintas y guiones para cuando se trate de un espacio determinado dentro de otra institución (Ej: DAD-IUNA, CONICET). Tercera línea: dirección de correo electrónico.

**Primera Línea: Nombre de artículo**

Nombre1 Apellido1 (UNPA-CONICET), Nombre2 Apellido2 (DAD-IUNA, CONICET),…

[direccion\_electronica@gmail.com](mailto:direccion_electronica@gmail.com)

**Resumen:**  
En español e inglés y con un máximo de 250 palabras, que indique los principales resultados o descubrimientos presentados en el texto.

**Palabras clave:** Agregar un máximo de cinco palabras clave en orden de importancia.

**Párrafos**: Se utilizará el sistema anglosajón, sin sangría y con un espacio entre párrafo y párrafo. Hacer el espacio con la tecla enter, no modificando el espacio antes o después del párrafo desde la configuración del formato.

**Itálicas**: Se usarán para todos los títulos de obras, para las palabras extranjeras, nombres científicos y para los conceptos que se desee enfatizar. No se usarán comillas ni negritas para estos casos. Las comillas se reservarán para las citas breves.

**Citas:** Cuando las citas ocupen menos de 3 líneas, irán entrecomilladas en el cuerpo del trabajo. Cuando la extensión de la cita exceda las 3 líneas, se colocará en párrafo aparte, sin comillas ni itálicas y con sangrado de 3,5 cm (es decir, 1cm desplazado respecto del texto principal). Se usará el mismo estilo y tamaño de fuente, pero con interlineado simple. Se dejará un espacio antes y otro después de la cita.

**Notas:** Deberán ir a pie de página, en Times New Roman, cuerpo 10, espacio sencillo, texto justificado y sin sangría.

**Imágenes:** Irán intercaladas en el cuerpo del texto con alineación centrada y con un pie de foto (Times New Roman 10, interlineado simple, alineación centrada) que detalle información básica sobre el contenido de la imagen y que incluya el crédito autoral correspondiente. Deberán estar en JPG, TIFF o PNG, resolución 300 dpi).

**Figuras:** Los gráficos, mapas, esquemas, etc. deben denominarse figuras y en el texto se abreviarán como Fig. Las Figuras (TIFF O PNG) se enumerarán en forma correlativa con números arábigos; las leyendas deben ser autoexplicativas. Las figuras deben ser enviadas en tamaño 1:1 y en resolución de 300 dpi.

**Tablas:** las tablas (en Word) se enumerarán en forma correlativa con números arábigos. Las leyendas deben ser autoexplicativas y serán colocadas en la parte superior de la tabla. El encabezamiento de cada columna debe expresar claramente su contenido y unidades de medición.

**Bibliografía:**

Va al final de trabajo, se colocará el título “Bibliografía”, en negrita y alineado a la izquierda. En esta sección, se consignará estrictamente la bibliografía citada o aludida en el trabajo. El ordenamiento de los datos editoriales puede observarse en los ejemplos. En el cuerpo del texto: Las fuentes bibliográficas de las citas o de las obras aludidas en el trabajo no se colocarán en nota. Se utilizará el sistema de cita americana, APA, a saber: las referencias bibliográficas irán en el cuerpo del trabajo con indicación de apellido del autor, año de edición y número de página, siguiendo estos dos posibles esquemas según corresponda: Apellido (año: página) o (Apellido, año: página). Ej.: Según Bourdieu (1985: 26)… o (Bourdieu, ….)

\* Libro: Van Dijk, Teun A., 2003. Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina.Barcelona, Gedisa

\* Capítulo: Aguilar, G., 1999. “El campo cultural. Marxismo, psicoanálisis, hippismo y rock”, en Claudio España (dir.), 2005. Cine argentino. Modernidad y vanguardias. 1957-1983.Vol. II. Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes: 468-479.

\* Artículo en revista: Fischer-Lichte, E., 1989. “El cambio de códigos teatrales: hacia una semiótica de la puesta en escena intercultural”, en Gestos, año 8, nº 16: 1-32.

**Envío:** Los trabajos serán enviados por mail a los Directores de Instituto según corresponda.

ICASUR: Dra. Z. Lizarralde [icasur@uarg.unpa.edu.ar](mailto:icasur@uarg.unpa.edu.ar)

ICIC: Dr. Aldo Enrici: [aenrici@uarg.unpa.edu.ar](mailto:aenrici@uarg.unpa.edu.ar)

IEC: Mg. Patricia Arias: [ariaspatricia60@gmail.com](mailto:ariaspatricia60@gmail.com)

ISISC: Secretaría de Investigación y Posgrado UARG: [secip@uarg.unpa.edu.ar](mailto:secip@uarg.unpa.edu.ar)

ITET: Mg. Dora Maglione: [dmaglione@disytel.net](mailto:dmaglione@disytel.net)

ITA: Dr. Jacobo Salvador: [ita.uarg.unpa@gmail.com](mailto:ita.uarg.unpa@gmail.com)